

FICHE COMMUNICATION POUR LA BROCHURE PROGRAMME

Titre du spectacle : SOMOS

Nom de la compagnie : Bêstîa

Genre : Cirque acrobatique

Durée : 1h05

Public / à partir de : à partir de 7 ans en tout public / 8 ans en scolaire

PARTENAIRES ET SOUTIENS

Partenaires

Espace Jean Vilar, Ifs (14)

Communauté d'agglomération de Caen par « Eclat(s) de rue » – Ville de Caen (14)

Le Carré Magique, Pôle National des Arts du Cirque de Lannion (22)

L'Agora, Pôle national des arts du cirque de Boulazac (24)

La Brèche, Pôle National des Arts du Cirque de Cherbourg-Octeville (50)

L'Orcca, Région Champagne Ardenne (51)

Le Polaris, Corbas (69)

Le Cirque Théâtre d'Elbeuf, pôle national des arts du Cirque de Haute Normandie (76)

Le CDN de Normandie - Rouen (76)

Atelier 231, Sotteville les Rouen (76)

Théâtre les 3 T, Châtellerauld (86)

DRAC Normandie

Région Normandie

Département de Seine Maritime

SPEDIDAM

Soutiens

Espace Germinal, Fosses (95)

La Cie Bêstîa est soutenue pour l'ensemble de ses activités par la Région Normandie.

TEXTE DE PRESENTATION DU SPECTACLE : de 323 à 1249 signes, ESPACES COMPRIS.

« Nous sommes », ensemble et individuellement titre le spectacle.

SOMOS, transpose la langue des signes en langage acrobatique pour évoquer la beauté et la difficulté de ce qui réunit les hommes.

La compagnie Bêstîa donne à voir, à la frontière du cirque et de la danse, une pratique joyeuse et déterminée de l'humanité.

« Nous sommes », dit le titre du spectacle. Nous sommes ensemble et nous sommes individuellement. Nous sommes nombreux et nous sommes seuls. À l'origine formelle du spectacle,

il y a la langue des signes qui pourrait permettre à tous les hommes de se comprendre et qui n'est pourtant pratiquée que par une minorité. Les six acrobates ont pris comme matériau de base des textes traduits en langue des signes. Puis – en une sorte de danse des signes – ils ont cherché à transposer ces gestes dans le langage de l'acrobatie.

Car quoi de plus adapté que cette discipline pour évoquer la beauté et la difficulté de ce qui réunit les hommes ? L'exploit physique y est nécessairement commun, il suppose dur travail, répartition des forces, dialogue, confiance, appui et persévérance. Somos donne à voir, à la frontière du cirque et de la danse, une pratique joyeuse et déterminée de l'humanité.

(Texte complémentaire facultatif)

Wilmer MARQUEZ, Colombien d'origine, a formé pendant 18 ans un duo de portés acrobatiques et a cofondé la cie El Nucleo à l'issue de sa formation au Centre National des Arts du Cirque en 2011. Il crée en duo les spectacles *Sans Arrêt* et *Quien Soy?* en 2013

En 2017 Wilmer met en scène le spectacle *SOMOS*, puis en 2019 le spectacle *NAWAK*, tous deux actuellement en tournée.

Il a participé à de nombreuses pièces de David Bobée: *Romeo et Juliette*, *Warm* et *Dios Provéera* pour lequel il est assistant à la mise en scène.

En 2020, il est invité par l'Orchestre Régional de Normandie à mettre en scène la nouvelle création intitulée *Caravanserail* (création festival SPRING 2021)

Dans le même festival mais sous sa nouvelle Compagnie, la Cie Bêstîa il met en scène le spectacle *Barrières* qui sort le 26 mars 2021 au CDN de Rouen avec 10 acrobates sur scène.

Parallèlement à son travail au sein de la Cie El Nucleo, Wilmer a rejoint le collectif XY sur le projet les *Voyages* entre 2018 et 2020 et la Cie Ratpack entant qu'interprète sur la nouvelle création *Play/Replay* qui sortira en mars 2022

EQUIPE

Mise en scène : Wilmer Marquez

Collaborateur artistique : Edward Aleman

Distribution : Edward Aleman, Jonathan Frau, Cristian Forero, Jimmy Lozano, Wilmer Marquez, Diego Ruiz Moreno

Régie G et régie son : Laurent Lecoq

Régie lumière : Ludwig Elouard

Création sonore : Butch Mc Koy

Création Lumière : Elsa Revol

Création costumes : Marie Meyer

COORDONNEES UTILES POUR LES RESPONSABLES DE PROGRAMMATION

Nom Cie : Bêstîa

Adresse postale :15 rue Achille Flaubert 76000 Rouen

Adresse mail : compagnie.bestia@gmail.com

Contact : Cie Bêstîa

Tel : 06 52383093

PHOTOS OU VISUELS

Crédit photos : Sylvain Frappat