



NAWAK

Compagnie BÊSTÎA

Fiche Technique / Mars 2021

Bonjour à vous. NAWAK est un spectacle de rue, ou en salle, facile à accueillir. Nous trouvons aisément des arrangements. Certaines conditions techniques restent indispensables, (ex : la hauteur disponible). Il en est de même pour les conditions d'accueil (ex : les allergies).

Nous précisons cela de manière à optimiser notre venue dans votre lieu, pour notre plus grand souhait : partager avec le public.

Cette fiche technique fait partie intégrante du contrat. Elle doit être signée par l'organisateur au même titre que le contrat. Le non-respect des conditions techniques peut entraîner l'annulation de la représentation. N'hésitez pas à nous contacter, des aménagements techniques sont toujours envisageables.

Equipe en tournée : 4 personnes : 3 artistes + 1 régisseur

<u>Technique :</u>	Laurent LECOQ	06 30 91 25 16	laurentlecoq@live.fr
ou	Marvin JEAN	06 52 02 94 19	jeanmrvn@gmail.com
<u>Production/diffusion :</u>	Peggy DONCK	06 67 89 00 97	compagnie.bestia@gmail.com
<u>Artiste :</u>	Wilmer Marquez	06 52 38 30 93	monodiabolow@hotmail.com

ACCUEIL COMPAGNIE :

Accès : 1 camion 20m³. Hauteur : 2m60, longueur : 7m50

Prévoir un accès proche du plateau et lieu de stationnement sécurisé.

Loges : Les loges devront être situées à proximité du plateau, chauffées avec douches et toilettes.

- 1 Loge avec miroirs 3 pour artistes,
- Catering pour 4 personnes, mis en place au + tard : 4 h avant la représentation : fruits frais, fruits secs, biscuits, chocolat, charcuterie légère, fromages et pain (dont 2 sans gluten)
- Thé, café, infusions, eau et jus de fruits,

A fournir par représentation :

- Merci de fournir de l'eau potable pour remplir nos gourdes (cela évite l'achat des bouteilles plastiques)
- 3 serviettes éponges foncées

Echauffements, Etirements : Le temps d'échauffement est de 1h, avant le début du spectacle.

Si le plateau n'est pas disponible. Il est indispensable d'avoir un lieu d'échauffement chauffé d'une surface minimum 25m² x 5m de hauteur. Après le spectacle, les étirements se font sur le plateau, pendant 30 min : ne pas faire de courant d'air pendant cette période, ou prévoir un lieu adapté.

Repas : Il est nécessaire d'avoir de la viande à chaque repas.

Les boissons et spécialités locales sont bienvenues. Merci.

- Contre-indications alimentaires : **1 personne : allergie au bœuf et au miel,**
2 personnes : intolérance au gluten,

Hébergement : 4 chambres individuelles par nuit.

Si le lieu d'hébergement est situé à une distance de plus de 15 minutes à pied du lieu de représentation, prévoir des navettes pour les différents transports de l'équipe. A valider avec notre régisseur.

Costumes : L'organisateur aura en charge le lavage et le séchage des costumes à la fin de chaque représentation.

- 1 lave-linge + 1 sèche-linge
- 1 table à repasser, 1 fer à repasser



NAWAK

Compagnie BÊSTÎA
Fiche Technique / Mars 2021

ACCUEIL TECHNIQUE :

Plateau :

Dimensions minimums : 7 m x 7 m x 0,20 m (hauteur du plateau) sur un sol plat et sans pente.

Dégagement en hauteur = 6 m (minimum)

Nawak est un spectacle au plus près des gens. En extérieur, la scène ne doit pas être plus haute que 40 cm. Dans le cas contraire, nous jouerons alors au sol devant la scène, plus proche du public.

Besoins : 1 tapis de danse noir de 7m x 7m minimum, en intérieur comme en extérieur.

En extérieur comme en intérieur, le sol doit être plat et plan, sinon un plancher est indispensable.

Nous fournissons nos éléments scéniques, accès en utilitaire (20 m3) à côté du plateau.

- Sol : tatamis en mousse (5m x 5m)
- Cube noir (2m x 2m x 1m)
- Accessoires divers

Sonorisation :

- 1 console numérique (2 entrées stéréo + 1 micro) + 1 système de diffusion façade (**sub indispensables**) placé derrière le plateau, sinon besoin de 4 retours de 400W sur pieds.
- Sur scène : 1 micro HF main, 1 DI stéréo + câblage pour 1 entrée mini jack stéréo,
- La régie son dans l'axe de la scène, pouvant accueillir :
1 ordi + 1 carte son + 1 contrôleur (80 cm x 80 cm de surface pour nos machines)
En extérieur : couverte et au-dessus du public (obligation de voir le plateau)
En intérieur : pas de régie en cabine, merci de préparer la régie en salle.

Lumière : Cf. Plan de feux. Le pré-montage doit être terminé avant notre arrivée.

Nous avons besoin d'un éclairagiste pour envoyer les tops.

La console lumière doit être proche de la régie son pour donner les tops à l'éclairagiste.

En extérieur, et en journée, nous n'avons besoin que de 4 PC 1 Kw au sol sur platine.

Planning : Prévoir un parking près du plateau pour notre camion (longueur : 7m50, hauteur : 2m50)

Nous avons besoin de 4h d'installation avant le début du spectacle si les montages techniques sont bien terminés à notre arrivée.

- Installation au plateau : 2h minimum
- Réglages son-lumière : 1h (si le montage est bien réalisé)
- Echauffement et mise avant le spectacle : 1h minimum

Si la scène n'est pas disponible pour l'échauffement, merci de prévoir un espace chauffé de 5m x 5m x 5m de hauteur.

- Représentation : 1h
- Etirements : 30 min à 1h après le spectacle sur le plateau (sans courants d'air)
- Le lavage des costumes après chaque représentation est nécessaire.
- Démontage et chargement : 1h