



NAWAK

Compagnie BÊSTÎA

Fiche Technique / Mars 2022

Bonjour à vous. NAWAK est un spectacle de rue, ou en salle, facile à accueillir. Nous trouvons aisément des arrangements. Certaines conditions techniques restent indispensables, (ex : la hauteur disponible). Il en est de même pour les conditions d'accueil (ex : les allergies).

Nous précisons cela de manière à optimiser notre venue dans votre lieu, pour notre plus grand souhait : partager avec le public.

Cette fiche technique fait partie intégrante du contrat. Elle doit être signée par l'organisateur au même titre que le contrat. Le non-respect des conditions techniques peut entraîner l'annulation de la représentation. N'hésitez pas à nous contacter, des aménagements techniques sont toujours envisageables.

Equipe en tournée : 4 personnes : 3 artistes + 1 régisseur

<u>Technique :</u>	Laurent LECOQ	06 30 91 25 16	laurentlecoq@live.fr
ou	Marvin JEAN	06 52 02 94 19	jeanmrvn@gmail.com
<u>Administration/diffusion :</u>	Cie Bêstîa	06 52 38 30 93	compagnie.bestia@gmail.com
<u>Artiste :</u>	Wilmer MARQUEZ	06 52 38 30 93	wilmer.bestia@gmail.com

ACCUEIL COMPAGNIE :

Accès : 1 utilitaire 20m³. Hauteur : 2m60, longueur : 7m50

Prévoir un accès proche du plateau et lieu de stationnement sécurisé.

Loges : Les loges devront être situées à proximité du plateau, (les artistes partent des loges au début du spectacle)

- 1 Loge avec miroirs pour 3 artistes,
- Catering pour 4 personnes, mis en place au + tard : 4 h avant la représentation : fruits frais, fruits secs, biscuits, chocolat, charcuterie légère, fromages et pain (dont 2 sans gluten)
- Thé, café, infusions, eau et jus de fruits,

A fournir par représentation :

- Merci de fournir de l'eau potable pour remplir nos gourdes (cela évite l'achat des bouteilles plastiques)
- 3 serviettes éponges noires ou foncées

Echauffements, Etirements : Le temps d'échauffement est de 2h minimum avant le début du spectacle.

Si le plateau n'est pas disponible. Il est indispensable d'avoir un lieu d'échauffement chauffé d'une surface minimum 25m² x 5m de hauteur. Après le spectacle, les étirements se font sur le plateau, pendant 30 minutes minimum : ne pas faire de courant d'air pendant cette période, ou prévoir un lieu adapté.

Repas : Il est nécessaire d'avoir de la viande à chaque repas.

Les boissons et spécialités locales sont bienvenues. Merci.

- Contre-indications alimentaires : **1 personne : allergie au bœuf et au miel,**
2 personnes : intolérance au gluten,

Hébergement : 4 chambres individuelles par nuit Merci de préférer un hôtel avec parking pour notre véhicule.

Si le lieu d'hébergement est situé à une distance de plus de 15 minutes à pied du lieu de représentation, prévoir des navettes pour les différents transports de l'équipe. A valider avec notre régisseur.

Costumes : L'organisateur aura en charge le lavage et le séchage des costumes à la fin de chaque représentation.

- 1 lave-linge + 1 sèche-linge
- 1 table à repasser, 1 fer à repasser



NAWAK

Compagnie BÊSTIA
Fiche Technique / Mars 2022

ACCUEIL TECHNIQUE :

Plateau :

Dimensions minimums : 7 m x 7 m x 0,20 m (hauteur du plateau) sur un sol plat et sans pente.

Dégagement en hauteur = 6 m (minimum)

En salle, le spectacle se joue plateau nu, sans pendrillon.

Nawak est un spectacle au plus près des gens. En extérieur, la scène ne doit pas être plus haute que 40 cm. Dans le cas contraire, nous jouerons alors au sol devant la scène, plus proche du public.

Besoins : 1 tapis de danse noir de 7m x 7m minimum, en intérieur comme en extérieur. Les artistes évoluent aussi hors de notre sol.

En extérieur comme en intérieur, le sol doit être plat et plan, sinon un plancher est indispensable.

Nous fournissons nos éléments scéniques, accès en utilitaire (20 m³) à côté du plateau :

- Sol : tapis en mousse (5m x 5m)
- Cube noir (2m x 2m x 1m)
- Accessoires divers

Sonorisation :

- 1 console numérique (2 entrées stéréo + 1 micro) + 1 système de diffusion façade (**sub indispensables**) qui sera placé derrière le plateau, sinon besoin de 4 retours de 400W sur pieds.
- Sur scène : 1 micro HF main
- La régie son dans l'axe de la scène, pouvant accueillir :
1 ordi + 1 carte son + 1 contrôleur (80 cm x 80 cm de surface pour nos machines)
En extérieur : couverte et au-dessus du public (besoin de se voir entre scène et régie)
En intérieur : pas de régie en cabine, merci de préparer la régie en salle à côté de la régie lumière.

Lumière : Cf. Plan de feux. Le pré-montage doit être terminé avant notre arrivée.

Nous avons besoin d'un éclairagiste pour envoyer les tops.

La console lumière doit être proche de la régie son pour donner les tops à l'éclairagiste.

En extérieur, et en journée, nous avons besoin au minimum de 4 PC 1 Kw au sol sur platine.

Planning : Prévoir un parking près du plateau pour notre camion (longueur : 7,50 m, hauteur : 2,60 m)

Nous avons besoin de 5h d'installation avant le début du spectacle si le pré-montage technique est bien terminé avant notre arrivée.

- Installation au plateau : 1h minimum
- Réglages son-lumière : 2h
- Echauffement et mise avant le spectacle : 2h minimum. **Merci de mettre en place les mesures nécessaires pour ne pas laisser l'accès de la scène visible du public durant les 3 heures précédant le début du spectacle.**
- Représentation : 1h
- Etirements : 30 min à 1h après le spectacle sur le plateau (sans courants d'air)
- Le lavage des costumes après chaque représentation est nécessaire.
- Démontage et chargement : 1h